

- 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией,
- 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, вокалом, концертмейстерской работы.
- 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
- 2.2.9. Выявить и организовать до профессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.
- 2.2.11. Воспитание и развитие личной успешности обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжёлой жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья.
- 2.2.12. Приобщение обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться спектакли, концерты, праздничные мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость школьного театра: целый класс или группы до 16 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся и их родителей (законных представителей) обучающихся.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время по необходимости.
- 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.

- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного учебного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательного учреждения без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном учебном театре составляется руководителем театра.
- 3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем школы.
- 3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровая технология.
- 3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.
- 3.19. Итоговая и промежуточная аттестация учащихся, освоивших учебную (образовательную) программу школьного театра, может проводиться в форме творческого публичного отчёта, спектакля, концерта, творческой мастерской, собеседования выставки рисунков, создание слайд-шоу и презентации, оформление стенда «В мире театра»;
- 3.20. В школьном театре допускается качественная оценка (краткая характеристика) образовательных результатов и бинарная оценка (зачтено – не зачтено)
- Критерии оценки результатов обучения:
- развитие воображения;
 - владение техникой чтения;
 - осмысленный выбор цвета, образа;
 - использование в творчестве обучающихся осознанных ассоциаций, нестандартных приёмов и решений образа.
 - умение связывать духовный мир человека с художественным образом.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются дети до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. При приеме детей учреждение обязано ознакомить их и (или) их родителей (законных представителей) с Уставом учреждения. Лицензией на осуществление образовательной деятельности, настоящим Положением.
- 4.4. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка

для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.5. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

4.6. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.7. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.8. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.9. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном учебном театре.

4.10. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.12. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.13. На работников школьного театра распространяются условия оплаты труда работников школы, предусмотренные действующими локальными актами.

4.14. Для обеспечения полноценного функционирования школьного театра, при наличии финансовых условий, в штате школьного театра могут предусматриваться должности художественного, артистического, административного, инженерно-технического и прочего персонала. При этом артистический персонал может приниматься на работу на условиях срочного трудового договора (контракта) в установленном законодательством порядке. В случае отсутствия таких должностей, организуется участие в работе школьного учебного театра педагогического и прочего персонала образовательного учреждения на условиях, оговариваемых в трудовом договоре, а также участие родителей (законных представителей) учащихся на добровольной основе.

5. Управление школьным театром

5.1. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем школы.

5.2. Руководитель школьного театра подчиняется директору школы и непосредственно заместителю директора по УВР (ВР).

5.2. Педагоги школьного театра непосредственно подчиняются руководителю школьного театра.

5.3. При школьном театре может создаваться художественный совет, который регулирует вопросы подготовки спектаклей, концертов, других творческих выступлений. Функции и состав художественного совета определяются приказом руководителя образовательного учреждения или распоряжением руководителя школьного театра.

5.4. В школьном театре могут создаваться органы самоуправления учащихся и их родителей (законных представителей), действующие на основании собственных Положений (уставов).

5.5. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий в школьном театре может производиться:

- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного учебного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательного учреждения без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном учебном театре составляется руководителем театра.
- 3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем школы.
- 3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровая технология.
- 3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.
- 3.19. Итоговая и промежуточная аттестация учащихся, освоивших учебную (образовательную) программу школьного театра, может проводиться в форме творческого публичного отчёта, спектакля, концерта, творческой мастерской, собеседования выставки рисунков, создание слайд-шоу и презентации, оформление стенда «В мире театра».
- 3.20. В школьном театре допускается качественная оценка (краткая характеристика) образовательных результатов и бинарная оценка (зачтено – не зачтено)
- Критерии оценки результатов обучения:
- развитие воображения;
 - владение техникой чтения;
 - осмысленный выбор цвета, образа;
 - использование в творчестве обучающихся осознанных ассоциаций, нестандартных приёмов и решений образа.
 - умение связывать духовный мир человека с художественным образом.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются дети до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. При приеме детей учреждение обязано ознакомить их и (или) их родителей (законных представителей) с Уставом учреждения. Лицензией на осуществление образовательной деятельности, настоящим Положением.
- 4.4. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка